

Centro Culturale Auxing, da 30 anni fiore all'occhiello del Sapere a Bondeno

Auxing Centro Culturale è un importante punto di aggregazione giovanile (e non) del territorio, convenzionato e sostenuto dal Comune di Bondeno; è una scuola che ogni anno contribuisce attivamente alla diffusione della cultura non solo legata alla musica, con studenti che provengono da Bondeno ma anche da tanti altri paesi di Emilia, Veneto e Lombardia. È un fiore all'occhiello della nostra comunità, da premiare per la creazione di valore, di lavoro sul territorio, di soluzioni didattiche all'avanguardia, di cui usufruiscono diversi poli scolastici della zona. Al progetto di Auxing partecipano personalità di prim'ordine, di livello nazionale e internazionale, della musica e di altre arti. Sempre al passo coi tempi per l'offerta di corsi e di seminari: un punto cardinale, insomma, per chi vuole imparare uno strumento musicale, per chi è appassionato al mondo del mixaggio o dell'editing professionale, per chi vuole esprimere le proprie vocazioni artistiche.

Simone Saletti, Assessore alle attività produttive e promozione del territorio

Per questo numero siamo andati alla scoperta di un fiore all'occhiello del territorio bondenese nell'ambito della diffusione della cultura, dell'arte e della competenza tecnica su molteplici livelli. Si tratta di **Auxing, Centro Culturale e Scuola di**

servizi ai privati e alle aziende, dalle esposizioni d'arte all'organizzazione di festivals, convegni e seminari.

*“La nostra mission è offrire un arricchimento culturale alla comunità: organizziamo corsi di lingue, di musica e canto a tutti i livelli, corsi specifici come quello di Apple Logic Pro (produzione musicale) o di Matlab (programma gestionale per l'analisi di dati e molto altro); dal 2008 abbiamo attivato l'iniziativa **Una mostra al mese**, per dare la possibilità a chiunque abbia talento di esporre le proprie opere nella nostra sede”, spiega Lele Pisa.*

Le proposte sono davvero tante, tutte improntate al principio dell'offerta eccellente a un prezzo modico: *“La nostra scuola è una delle più grandi e importanti dell'Emilia, abbiamo ottimi insegnanti*

che mettiamo a disposizione degli studenti a condizioni accessibili a tutti; per affittare la sala prove bastano 10 euro all'ora. Questa politica ci permette di essere molto competitivi rispetto alle altre realtà della provincia e oltre”, continua Pisa. Il direttore aggiunge che quello di Auxing è un progetto solidale e democratico, in cui a tutti è data l'opportunità di scoprire e sviluppare il proprio talento: *“Cerchiamo di tirare fuori il meglio da ogni studente, creando nella scuola un'atmosfera serena e positiva, in cui si possano trascorrere momenti spensierati, senza condizionamenti dall'esterno.”* I nomi dei collaboratori che a vario titolo orbitano attorno a questo

nucleo culturale (come insegnanti fissi, “supplenti”, presenze ausiliarie per le iniziative formative ecc..) sono impressionanti: **Andrea Polidori**, batterista di Giusy Ferreri, che ha suonato, fra gli altri, con Luca Carboni, Biagio Antonacci, Loredana Berté e Lucio Dalla; **Luca Martelli**, batterista dei Litfiba e di Pelù; Pippo Matino, bassista che ha collaborato con artisti come

Gloria Gaynor, Renato Zero e Giorgia; **Ellade Bandini**, storico percussionista che ha scandito il ritmo dei brani di Mina, De André, Guccini, Conte; **Adriano Brunelli**, bassista e contrabassista spesso al fianco di Ares Tavolazzi, Gianfranco Continenza e Tom Sherett, e altri... La lista è lunga, occorrerebbe una pagina intera solo per svilupparla. Un aneddoto, però, è d'uopo: *“Una volta mancava un insegnante di canto e dovevamo assolutamente colmare la lacuna. Abbiamo cominciato a fare telefonate in lungo e in largo, e alla fine... è venuto a fare supplenza **Andrea Mingardi**”,* ricorda Pisa.

Il Centro Auxing è nato nel 1984 come scuola di musica, e ha progressivamente ampliato i propri orizzonti: nel 1992 è stata aperta la sezione di **Lingue**, con corsi di inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo, e svariati altri idiomi, incluso l'italiano per stranieri; due anni dopo è stata attivata la sezione **Arti Figurative** (pittura, disegno, scultura, ceramica, fotografia ecc..), nel 1997 è stata aggiunta l'**Informatica** a diversi livelli, dai corsi di alfabetizzazione a quelli di

Web Master, e nel 2000 per un certo periodo è stato proposto il settore teatrale, attività momentaneamente sospesa. Da allora, le prospettive si sono ulteriormente allargate, con l'organizzazione di seminari di filosofia, storia, storia dell'arte, linguistica, musica, comunicazione, ecc.., mostre e laboratori vari, corsi di formazione professionale, festivals, rassegne,

scambi culturali e molto altro. Si è arrivati anche a organizzare attività per le scuole di Bondeno e comuni limitrofi, a istituire centri ricreativi estivi, dal 2002 al 2004, e ad attivare stages formativi interni in convenzione con enti regionali, istituti d'istruzione superiore e facoltà universitarie.

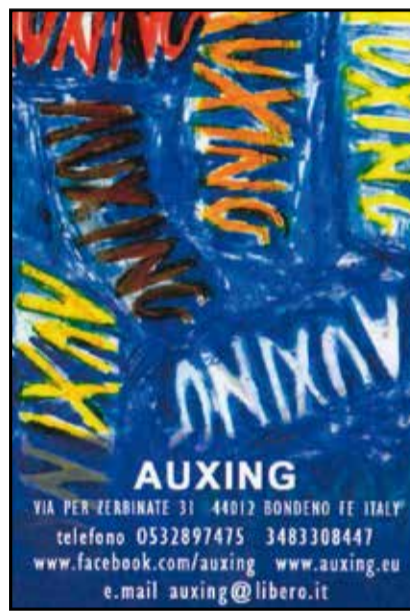
“Sogni nel cassetto? Per la verità non ne abbiamo: appena ci viene un'idea buona, la realizziamo. Per il prossimo futuro c'è in programma la decorazione della facciata della nostra sede con graffiti di Gianni Cestari, che collabora con noi e ha creato l'illustrazione delle nostre tessere d'iscrizione”.

Anna Rambaldi

Per tutte le altre iniziative e per le informazioni sulla didattica, si possono visitare le pagine www.auxing.eu, www.facebook.com/auxing, www.facebook.com/AUXING, scrivere ad auxing@libero.it e telefonare allo 0532 897475, oppure al 348 3308447.



Musica sito sulla via per Zerbinate, che conta la presenza di oltre quattrocento soci, fra studenti, insegnanti e collaboratori. Visitando la struttura e chiacchierando con il direttore **Lele Pisa**, si rimane colpiti dalla varietà dell'offerta didattica, dall'eccellenza delle collaborazioni che questo centro è riuscito ad attirare a sé, e dal clima rilassato che vi si respira. I campi del sapere che hanno domicilio in questa sede sono a dir poco variegati: si va dalla didattica musicale a quella linguistica, da quella artistica a quella informatica e a quella tecnica, specifica in diversi rami; si spazia dalle ripetizioni di numerose discipline scolastiche ai



La tessera d'iscrizione creata da Gianni Cestari



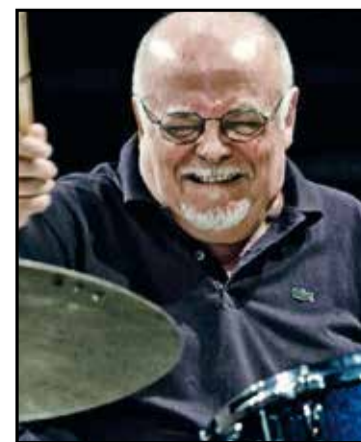
La sede dell'Auxing



Adriano Brunelli



Luca Martelli



Ellade Bandini